

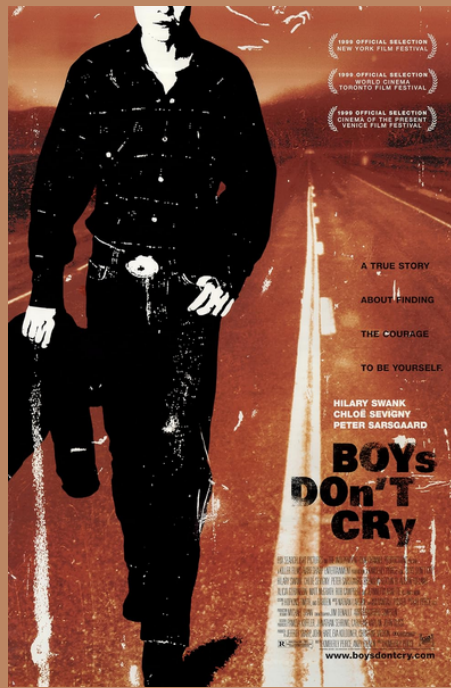


La voie de la justice (2019)

Réalisé par Destin Daniel Cretton
(Etats-Unis)

Ce film raconte l'histoire vraie de Bryan Stevenson (Equal Justice Initiative), un avocat qui défend les innocent-e-s condamné-e-s à tort, notamment Walter McMillian, un homme noir injustement accusé de meurtre en Alabama.

Il dénonce les dérives du système judiciaire américain et le racisme institutionnel, en sensibilisant le public aux injustices sociales et en incitant à l'action.



Boy's don't cry (1999)

Réalisé par Kimberly Peirce
(Etats-Unis)

Inspiré de l'histoire vraie de Brandon Teena, un jeune homme transgenre victime de violence mortelle en 1993, dans le Nebraska.

Le récit met en lumière les violences physiques et psychologiques qu'il a subies, ainsi que l'intolérance sociale et institutionnelle.

Le film ouvre le dialogue sur les droits des personnes trans et suscite réflexion auprès du public.



Mi país imaginario (2022)

Réalisé par Patricio Guzmán
(Chili)

Ce film documentaire explore les manifestations chiliennes de 2019, appelées « Estallido Social ».

L'histoire met en lumière les revendications populaires pour plus de démocratie et de justice sociale.

À travers des images poignantes et des témoignages, l'œuvre illustre l'espoir et la résilience du peuple chilien face aux inégalités persistantes.