

Paternité

A photograph of a man in profile, wearing a white shirt, holding a young child. The child is looking to the left and has their hand near their mouth. The background is a soft, warm, golden light, suggesting an indoor setting with a lamp or window light. The overall mood is intimate and tender.

arte **PATERNITÉ**
UNE MÉTAMORPHOSE DÉCRYPTÉE

Contact presse :

Dorothee Van-Beusekom
d-van_beusekom@artefrance.fr |
01 55 00 70 46

Écriture : Alexandra Ternant et Jacqueline Farmer

Réalisation : Jacqueline Farmer

Production : Anne Labro, Tangerine Productions

En coproduction avec Arte France, Ouragan Films et la NHK

Présentation de l'équipe

ARTE

Lancée en 1992 en France et en Allemagne, ARTE c'est avant tout la volonté de rapprocher le peuple européen autour de la culture. Que ce soit avec des films, des séries, de la fiction, du documentaire, des journaux et magazines, de l'informations ou encore des concerts et spectacles vivants, la plateforme s'engage pour ses valeurs mais surtout pour transmettre des informations fiables.

Avec six langues différentes, ARTE propose une offre globale permettant à 70 % du peuple européen d'y accéder dans leur langue maternelle. Chaîne de l'ouverture, du dialogue et du rapprochement entre les genres, les générations et les peuples, elle présente des programmes aussi divers que ses publics.



Productrice et co-écrivaine du documentaire, Jacqueline Farmer a suivi une formation de biologiste, avec une licence en sciences naturelles et par la suite une maîtrise en journalisme audiovisuel. Cet intérêt pour le monde naturel lui donne l'inspiration de réaliser et produire des documentaires. Elle est aussi co-fondatrice du festival Nature Through Her Eyes, créé pour célébrer le travail créatif des femmes sur le monde naturel.

Jacqueline Farmer



Autrice, réalisatrice et enquêtrice en documentaire, Alexandra Ternant débute dans le monde professionnel par la communication et les médias. Par la suite, elle devient réalisatrice de contenus audiovisuels, responsable de production audiovisuelle et finalement autrice et réalisatrice. Depuis 2017, elle co-écrit de nombreux documentaires sur des sujets divers et variés pour ARTE.

Alexandra Ternant



Sarah Blaffer Hrdy

Primatologue et anthropologue américaine, Sarah Blaffer Hrdy a longuement travaillé sur la maternité. En 2024, elle sort son ouvrage *Le temps des pères*, dans lequel elle s'intéresse cette fois-ci à la paternité. Une réalisation sur laquelle se base le documentaire *Paternité - Une métamorphose décryptée*.



Stanford
ÉTATS-UNIS



Vallée de Yaida
TANZANIE



Cebu
PHILIPPINES



Réserve naturelle de Mirikina
ARGENTINE



Herzliya
ISRAËL

Fiche technique

Écriture : Alexandra Ternant et Jacqueline Farmer

Réalisation : Jacqueline Farmer

Production : Anne Labro, Tangerine Productions

En coproduction avec Arte France, Ouragan Films et la NHK

Durée : 52min55

Image : Cyril Barbançon

Son : Jacqueline Farmer

Commentaire : Gaël Kamilindi

Compositeur musique originale : Samuel Safa

Montage : Rémi Dumas

Conseillère scientifique et historique : Sarah Blaffer Hrdy,
adaptation de son ouvrage *Le temps des pères*.

Animation : Argo Studio, Paris Rizakis & Camille Bouvard

Avec le soutien de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, de la Procirep-Angoa.

Avec la participation du CNC, de la RTS.

En association avec la SVT.



Résumé du documentaire

Depuis 1965, la place et le rôle du père ont considérablement évolué. Dans 11 pays occidentaux, un constat a été fait : les pères passent en effet quatre fois plus de temps à s'occuper de leurs enfants.

Ce changement sociétal a engendré un nouveau domaine d'études scientifiques : celui de la paternité. Plusieurs chercheuses et chercheurs se sont penchés sur la question, donnant lieu à de premières découvertes : lorsqu'un père est en contact direct avec son enfant, et qu'il prend le temps de s'en occuper, subvient alors un effet transformateur sur l'homme.

Cette observation soulève de nombreuses questions : ces changements sont-ils durables ? La paternité est-elle innée ou est-elle le fruit de l'expérience ? Comment se manifestent ces changements ? Et comment peuvent-ils s'exprimer pleinement ?

Paternité - Une métamorphose décryptée questionne chercheuses et chercheurs issus de champs disciplinaires multiples, dans le but d'apporter des éléments de réponses à ces interrogations.

Des neurosciences à la bioacoustique, en passant par la primatologie, l'anthropologie et la biologie évolutive, le documentaire met en lumière les effets encore peu connus de la paternité.





Enjeux sociaux

Paternité - Une métamorphose décryptée est adapté du livre *Le temps des pères* de l'anthropologue et primatologue américaine Sarah Blaffer Hrdy. Elle y explore un territoire scientifique longtemps laissé dans l'ombre : la paternité. Après avoir consacré sa carrière à l'étude de la maternité, l'autrice s'est tournée vers les pères en constatant l'émergence de recherches sur leurs transformations physiologiques.

Changements hormonaux, capacités auditives aiguisées envers les pleurs de leur enfant et instincts que l'on qualifierait autrefois uniquement de « maternels » : ces découvertes scientifiques remettent en question le rôle du père d'aujourd'hui.



Repenser le père

Dans une société où les modèles familiaux traditionnels évoluent et où les attentes envers la paternité se transforment, cette enquête interroge notre manière de penser le lien entre biologie et parentalité.

Dans son livre, Sarah Blaffer Hrdy explore le lien entre société et biologie, et montre comment, au fil du temps, nos croyances sur les changements hormonaux de la mère, et l'absence supposée de ceux du père, ont façonné nos modèles familiaux. En effet, peut-être pour repenser le rôle du père, faudrait-il revenir à la base et vérifier ce qu'on a longtemps ignoré : la physiologie de l'homme devenu père.

« Pourquoi n'y avons-nous pas pensé plus tôt ? » se demande l'anthropologue.

Pertinence pour le public suisse

Nos sociétés sont en évolution constante, et le sujet de la paternité n'est pas une exception. En Suisse, cette pensée se présente notamment dans le droit, avec le congé de paternité qui varie entre cantons.

En dévoilant les mécanismes scientifiques liés à la paternité, le film offre une perspective nouvelle qui recadre notre vision sur l'effet qu'a la présence du père dans le développement d'un enfant.

Objectifs

Ce documentaire a pour objectif de partager les découvertes sur les mécanismes biologiques du père, encore peu connus, à travers une enquête interdisciplinaire.

Il s'agit de mieux comprendre la paternité sous l'angle de la recherche scientifique, afin d'ouvrir la discussion sur les idées préconçues d'un père et de son rôle dans l'organisation familiale au niveau sociétal.



Un projet entre sciences et création

Avant d'être un documentaire, *Paternité - Une métamorphose décryptée* est le résultat d'un long travail de recherches. Les autrices Alexandra Ternant et Jacqueline Farmer ont mené une enquête scientifique pour comprendre comment la paternité agit sur le corps et la vie des hommes.

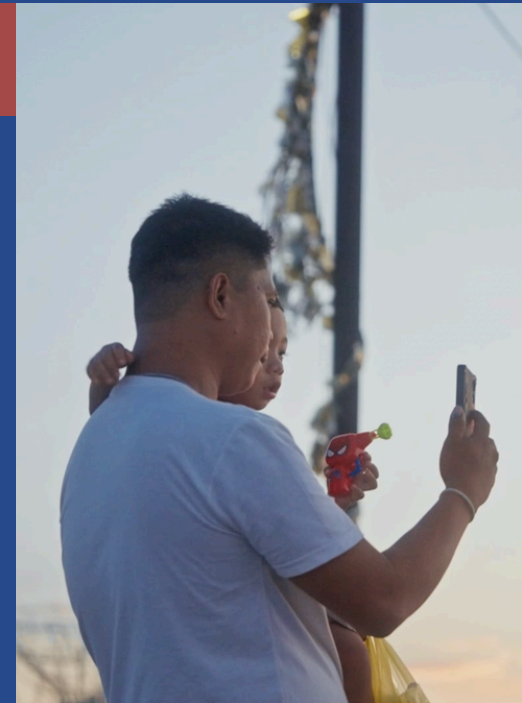
Leur démarche se construit grâce à des échanges avec des scientifiques de différentes disciplines, comme **les neurosciences, la biologie, la primatologie, la bioacoustique, l'anthropologie et la biologie évolutive.**

Des recherches menées aux quatre coins du monde

Les tournages se sont déroulés dans des laboratoires de recherche aux Etats-Unis, aux Philippines, en Argentine et en Afrique de l'Est. Ces voyages ont permis aux équipes du documentaire de rencontrer des chercheuses et chercheurs avec des approches toutes différentes les unes des autres.

L'anthropologue américain Lee Gettler étudie les effets biologiques de la paternité. Ses recherches, notamment menées aux Philippines, montrent que la naissance d'un enfant modifie la chimie du corps masculin de génération en génération.

En effet, il s'avère que les fils de pères très impliqués, auraient eux aussi des taux de testostérone plus faibles lorsqu'ils deviennent pères. Le bioacousticien Nicolas Mathevon montre en outre que la capacité à reconnaître et à interpréter les pleurs de son bébé dépend de l'expérience, et non du sexe du parent.



Quant à la neuroscientifique Ruth Feldman, elle révèle que le cerveau paternel est très adaptable : il peut activer différentes zones selon la situation et le rôle du père auprès de l'enfant. Ces différentes découvertes montrent que la proximité avec leur bébé transforme profondément les hommes.



Des cultures et des contextes différents

Le documentaire s'intéresse aussi aux différences culturelles dans la façon d'être père. En Tanzanie, l'anthropologue Alais Morindat étudie et compare deux peuples voisins : les Hadzabe, où les hommes participent activement aux soins de leurs enfants, et les Datoga, où ces tâches sont, au contraire, réservées aux femmes. **Ses études démontrent que dans les cultures où les pères sont plus impliqués, les relations au sein de la communauté sont souvent plus calmes et égalitaires.**

Toutes ces observations soulignent que la place du père dépend beaucoup du contexte culturel et de l'organisation sociale dans lesquels il évolue.

Etudes dans le monde animal

Les travaux de Lauren O'Connell sur les grenouilles dendrobates, ou ceux d'Eduardo Fernandez-Duque sur les singes douroucoulis illustrent l'importance du rôle paternel pour la survie de l'espèce. Ces observations montrent que, chez l'humain comme chez l'animal, la paternité est une capacité naturelle qui peut s'exprimer, ou non, selon le contexte de vie.



Un documentaire construit à partir de la recherche



Ce travail scientifique a servi à alimenter le documentaire. Les autrices ont cherché à rendre ces savoirs accessibles. Le documentaire comporte des images de terrain, des entretiens avec des chercheuses et chercheurs, des séquences filmées dans les laboratoires, et des animations. Celles-ci sont réalisées par Argo Studio, Paris Rizakis et Camille Bouvard, et permettent de visualiser des mécanismes biologiques invisibles.

La réalisatrice Jacqueline Farmer choisit pour le documentaire une mise en scène de la science de façon la plus claire et accessible possible. Le montage de Rémi Dumas et les images de Cyril Barbançon renforcent cette approche : le film cherche à montrer la transformation du père, en reliant les faits scientifiques avec les expériences vécues.



Les recherches menées pour le documentaire rassemblent des femmes et des hommes de science, la plupart étant parents. En alliant leurs recherches à leurs propres expériences, les chercheuses et chercheurs montrent que la paternité bouleverse les hommes aux niveaux hormonal et cérébral.

Remerciements

Sue Dando
Laura Miret
Yuko Fukuyama
Barry Hewlett

La famille Fliner, Adar Plinner, Dan Sharir et Noam Mandelboim
La famille Heimann-Schwartz, Jonathan, Emma, Ethan et Maya Matias Criado, Diego Pins, Cristian Gomez, Emmanuel Falcetelli Martin Senderowicz, Gabriel Torem, Catherine Hrdy, Niko Hrdy, Camilla, Adeline et Charlotte Cédric Girard-Buttol, Marie-Thérèse et Bernard Mathevon Florent, Ivan et Marceau, Diogo Amara et Loup Dyduch

Katherine Wynne-Edwards, Anne Storey, Adrienne Burgess Mary Stiner, Kristen Hawkes

Les communautés Hadzabe et Datoga

Le personnel et les patients du CHU de Saint-Étienne, Hugues Patural, Isabelle Duris, Isabelle Faillenot, Camille Fauchon, Elise Rothenbühler, Griëtte van der Heide, Alba Garcia de la Chica, Facundo Fernandez-Duque, Marcelo Rotundo, Chloe Bailey Cyril Gaertner, Elodie Schloesing

Claudia Casper, Isabelle Graziadey, Bertrand Loyer, ETTY Wieselter, Yael Vidan Piel Bourcier, Renaud Serniclay, Isabelle Seban Scott Stevenson, Rebecca Hagege, Catherine Lebailly, Heidi Prescott, Alain Epelboin, Robert E. Moïse, Alison Marciano-Golan, Bar Albo, Carmel Salomonski, Jaden Brandt Inbal David, Inbal Zaken Guadalupe de la Concha, Christopher Templeton

Prestataires

Argo Studio
Saint-Thomas Productions
PomZed- Flopibo
Aeroproduct Amazonie - Nader Mekdachi
Ngoteya Wild
Start Images - PUZ
Assurances Rubini

Avec le soutien

de la PROCIREP - Société des producteurs & de l'ANGOA
de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur en partenariat
avec le CNC

Avec la participation

du Centre national du cinéma et de l'image animée